

# ジャズクルージング

ベイサイドジャズ千葉では、千葉市が誇る海辺の魅力あふれるウォーターフロントのひとつである「ケースハーバー」を会場に「クルージングライブ」を開催。海を眺めながらのジャズライブをお楽しみください。



## The Jazz Crew

モナコスタイルクルーザー  
オセアンブルー号

大原保人(p) 中津裕子(b) 田辺充邦(g) 矢崎恵理(vo)

司会: 菅原 恵衣



Photographer Miho Chihaya



一般販売  
4月8日(水)  
窓口・電話9:00~  
※発売開始日のみ  
電話は10:00~

### 2026 5.30 sat

(演奏時間は各50分程度)

デイトム 13:15乗船 14:00出発 15:10下船予定  
サンセット 16:30乗船 17:30出発 19:00下船予定

乗船口: ケーズハーバー(千葉みなと旅客船ターミナル)  
千葉市中央区中央港1-20-1(JR京葉線千葉みなと駅から徒歩約7分)

デイトム入場料 一般 5,000円(財団会員 4,500円) 高校生以下 1,500円  
(乗船券+演奏入場料・消費税込み)

サンセット入場料 一般 7,000円(財団会員 6,300円)  
(乗船券+演奏入場料・消費税込み)

定員/各回60名

※就学前児入場不可、飲食物の持ち込みはできません。なお、船内にてドリンク(アルコール飲料含む)を購入できます。※定員に達し次第、受付を終了いたします。

- ① 千葉市文化センター TEL043-224-8211
- ② 千葉市民会館 TEL043-224-2431
- ③ 千葉市男女共同参画センター TEL043-209-8771

- ④ 千葉市美浜文化ホール TEL043-270-5619
- ⑤ 千葉市若葉文化ホール TEL043-237-1911

主催 公益財団法人千葉市文化振興財団  
お問い合わせ TEL043-221-2411(平日9:00~17:00)  
<https://www.f-cp.jp>



共催 千葉市 協力 千葉ジャズ協会

※当日の天候及び波の状況によりコースの変更または欠航になる場合があります。

千葉開府 900年



千の葉に 時を刻んで 900年



この事業には宝くじの収益金が活用されています。宝くじの収益金は、お買い求めいただいた売り場のある自治体に、売上額に応じて配分され、公共事業に役立てられています。是非、地元でのご購入をお願いいたします。

## The Jazz Crew

### 大原保人 (おおはらやすと ピアノ)

福岡県出身。3歳よりピアノを始める。「シャープス&フラッツ」をはじめとし、内外の多くのバンドでの経験豊富なキャリアと人脈を活かし、自身の「エイティワンジャズクラブ」を拠点に第一線で活動中。ニューヨーク、クライストチャーチ、中国大連他、近年恒例となったヨーロッパ各地での夏の演奏会は好評を博し、毎回多くのファンが待ち望んでいる。国際文化交流、後進の育成、特別支援学校の慰問、「ベイサイドジャズ千葉」音楽監督として地域の活性化への貢献等の功績が認められ「千葉県文化功労章」「千葉市市政功労章」を受賞。2021年10月:アートサークルレジデンス ヨーロッパコネクト キックオフイベント出演。コロナ禍の中での渡独、コンサートは、聴衆の心に深い感銘をあたえた。

1997年、2004年、に続き、2023年、3回目のモントルージャズフェスティバルに「Yasuto Ohara Super Jazz Trio」で出演、ジャズにかける情熱はさらに進化を続ける。

### 中津裕子 (なかつゆうこ ベース)

東京理科大学 Modern Jazz Groupにてジャズウッドベースを始める。島田歌穂ツアー、中村誠一バンド、BIANCA、LoveNotes、U:kaholic、ヒロ川島group、たいちゃんず等参加。BIANCAにてテイチクエンターテイメントよりメジャーデビュー、ミュージカル「キャバレー」出演。LoveNotesにてハワイ島でのメリーモナークフェスティバルに出演。旭ジャズまつり、今治ジャズタウン、グリーンティジャズフェスティバル、中洲ジャズ、定禅寺ジャズストリート等各地のジャズフェスティバルに出演。

ジャズを中心にポップス、ハワイアン、シャンソン等ジャンルを越えたプレイスタイルで首都圏のライブハウスにて活動中。

### 田辺充邦 (たなべみつくに ギター)

10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタントランスファアなどと同ステージに立つ。阿川泰子／八代亜紀、森口博子、岸ミツアキ／LOVE NOTES等、ライブやCD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのPaul StookeyとLAでレコーディング。テナーサックスのスコットハミルトン、ハリーアレンやピアニストのノーマンシモンズ、のツアーに参加。スコットハミルトン、ピアニストのジョンバンチとのレコーディングにも参加。八代亜紀のジャズアルバム、夜のアルバム、夜のつづきの二枚でギターを担当。香港のアーティストVincy ChanやKwangorのレコーディングに参加。アレンジとギターで参加した楽曲「東京は夜の7時」が東京オリンピック2020閉会式のフラッグオーバーセレモニーで使用され好評を得る。最近では映画BLUE GIANTの劇中音楽とサントラに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート、ラジオ番組のパーソナリティと他分野で活躍。ビンテージギターのコレクターとしても有名。最近ではSignature Model Yamaoka guitar MT17を使用。2004年リーダーアルバム、Bernie's Tune をスキップレコードより発売。チェロとギターのユニット田辺商店でBossa Cradle、Get on a swingを発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。

### 矢崎恵理 (やざきえり ヴォーカル)

東京都下北沢出身のJazzシンガー。中学時代、エラ・フィッツジェラルドのCDを手にとったことをきっかけにJazzの世界に出会う。武蔵野美術大学油絵学科にてアートを学びながら、ジャズ研やジャズバーにてJazzヴォーカルを学ぶ。2020年Jazzドラマー橋詰大智率いるプロジェクトJAZZLETTERにて同年代の若手ミュージシャンと共にJazzを若い世代に届ける活動を開始、「All Because of You」「February」をデジタルリリース。2022年、Jazzボーカルプロデュースを多数手がけてきた島裕介プロデュースで1stアルバム「it」をリリース。オリジナルの日本語詞の楽曲や、「北酒場」のボサノバカバーがSpotify公式プレイリストイン話題となる。2024年7inch EP「ボヘミア遊休声歌 / 北酒場」をリリース。現在はJazzクラブでのライブ活動・オリジナル楽曲の制作、アート制作の活動も精力的に行なっている。